

**AUSSCHREIBUNG FÜR DAS JAHR 2025**

**OFFENES REISESTIPENDIUM FÜR KÜNSTLER\*INNEN  
IM BEREICH TANZ / PERFORMING ARTS**

**FÜR EIN FREIES PROJEKT IM AUSLAND**



**Kihako Narisawa: Figurative (2017). Japan.**  
Photo Credit: De-Da Productions

## **INHALT**

ALLGEMEINE INFORMATIONEN	3
TEILNAHMEBEDINGUNGEN	5
AUSSCHREIBUNG FÜR DAS JAHR 2025	6
OFFENES REISESTIPENDIUM FÜR KÜNSTLER*INNEN IM BEREICH TANZ / PERFORMING ARTS FÜR EIN FREIES PROJEKT IM AUSLAND	6
BEWERBUNGSVERFAHREN REISESTIPENDIUM	6

## ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Atelier Mondial, International Arts Exchange Program Basel – Mulhouse – Freiburg, bietet Kunstschaffenden aus der Region Basel (CH), dem Kanton Solothurn (CH), der Stadt Freiburg i. Br. einschliesslich der Region Südbaden (DE) und aus dem Elsass (FR) im Rahmen der jährlichen Ausschreibung die Möglichkeit zu einem mehrmonatigen Werkaufenthalt im Ausland an.

Im Zuge einer Öffnung des Stipendienprogramms für andere Disziplinen schreibt Atelier Mondial in Zusammenarbeit mit verschiedenen Partnern neue Stipendien für Mode & Textil, Literatur und Tanz/Performing Arts aus. Für diese Stipendien gelten dieselben Bedingungen wie für die Ausschreibung im Bereich Bildende Kunst. Die Ausschreibungen in den Bereichen Mode & Textil, Literatur und Tanz/Performing Arts erfolgen in separaten Texten. Es ist nicht möglich, sich gleichzeitig für verschiedene Sparten zu bewerben.

### **Bewerbung offen für Künstler\*innen-Duos!**

Die Atelier-Mondial-Jury kann neu einen finanziellen Zuschuss an ein Künstler\*innen-Duo oder -paar sprechen. Bitte beachten Sie das separate Anmeldeverfahren, bei dem **beide** Partner\*innen ihren Nachweis für das Einzugsgebiet von Atelier Mondial erbringen müssen.

### TRÄGERSCHAFT

Das Projekt wird von der Christoph Merian Stiftung (Projektleitung), den Kantonen Basel-Landschaft, Basel-Stadt und Solothurn, der Stadt Freiburg i. Br. und der Region Elsass getragen.

### PROJEKTLEITUNG

Die Atelier Mondial-Projektleitung liegt bei der Christoph Merian Stiftung. Sie koordiniert die Organisation und Administration des Austauschprogramms im In- und Ausland und vertritt die Atelier Mondial-Trägerschaft nach aussen.

### FÖRDERZIEL & BEDINGUNGEN

Die Ausschreibung im Bereich Tanz/Performing Arts richtet sich an Tanzschaffende, Choreograf\*innen und Performer\*innen an der Schnittstelle zwischen Tanz und Theater. Ziel des Auslandsaufenthaltes ist es, dem Stipendiaten/der Stipendiatin die Gelegenheit für Recherchen, Arbeitsideen und Projektimpulse für die tänzerische Arbeit zu bieten.

### FINANZIELLES

Mit der Zusage für ein Atelier bzw. einen Aufenthalt im Ausland ist ein fixer, je nach Partnerort festgesetzter Beitrag an die Reise- und Lebenshaltungskosten verbunden. Die darüber hinaus gehenden Kosten des Auslandsaufenthaltes (persönliche Auslagen, Fixkosten am Heimatort etc.) gehen grundsätzlich zu Lasten der Teilnehmenden. Die Christoph Merian Stiftung, die Kantone Basel-Landschaft, Basel-Stadt und Solothurn, die Stadt Freiburg i. Br. und die Région la Ville de Mulhouse oder la DRAC Grand-Est können keine darüberhinausgehenden Beiträge gewähren. Muss ein Auslandsaufenthalt aus unterschiedlichsten Gründen abgebrochen werden, ist der Stipendiat/die Stipendiatin dazu verpflichtet, das Stipendium pro rata temporis an Atelier Mondial zurückzuzahlen.

## PFLICHTEN DER TEILNEHMENDEN

Nach Abschluss des Auslandsaufenthaltes haben die Kunstschaffenden einen Bericht zur Evaluation des Aufenthalts (im Rahmen von ca. vier A4-Seiten) zu Händen von Atelier Mondial abzugeben.

## HAFTUNG

Die Teilnahme am Atelier Mondial-Programm erfolgt auf eigenes Risiko. Atelier Mondial übernimmt keinerlei Haftung.

## SHOWCASE

**Es besteht die Möglichkeit, im Anschluss an das Stipendium im Roxy Birsfelden – und in Absprache mit der Leitung des Roxy – in einem Showing die neu gewonnenen Impulse zu reflektieren.**

## PROJEKTPARTNER

Atelier Mondial  
[www.ateliermondial.com](http://www.ateliermondial.com)

Roxy  
[www.theater-roxy.ch](http://www.theater-roxy.ch)

# TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Bitte beachten Sie, dass nur **Online-Bewerbungen** über die Webseite [www.ateliermondial.com](http://www.ateliermondial.com) berücksichtigt werden können. Lesen Sie die folgenden Teilnahmebedingungen sorgfältig durch, **es können keine Dokumente nachgereicht werden**. Fehlerhafte Unterlagen, die den unten aufgeführten Kriterien in einem Punkt nicht entsprechen, können der Jury nicht vorgelegt werden.

Teilnahmeberechtigt sind

1. **Region Basel, Baselland, Südbaden mit Schwerpunkt Freiburg, Elsass und Kanton Solothurn**  
Tanzschaffende, Choreografinnen und PerformerInnen, die ihren Wohnsitz oder Arbeitsort in den Kantonen Basel-Stadt, Basel-Land, Solothurn, der Stadt Freiburg, der Region Südbaden (PLZ 79...) oder im Elsass haben, unabhängig von Alter oder Nationalität.
2. **Nachweis Wohnsitz oder Arbeitsort**  
Die Bewerbenden müssen mit einem beigelegten Dokument, **datierend aus dem Jahr 2024**, nachweisen, dass sie ihren aktuellen Wohnsitz oder Arbeitsort in einer der betreffenden Regionen haben.

**ACHTUNG:** Nur folgende Dokumente gelten als Nachweis:

Wohnsitz:

**Schweiz:** Wohnsitzbescheinigung vom Einwohnerkontrollamt (datiert 2024), Rechnung Krankenkasse (datiert 2024), Gas-, Strom-, Wasserrechnung (datiert 2024)

**Deutschland:** Meldebescheinigung (datiert 2024), Gas-, Strom-, Wasserrechnung vom Energieversorger (datiert 2024)

**Frankreich:** Certificat de Domicile (2024), Gas-, Strom-, Wasserrechnung vom Energieversorger (datiert 2024)

**ACHTUNG: Mietverträge Wohnung, Identitätskarten, Ausländerausweise und Pässe sind ungültig!**

Arbeitsort:

- Arbeitsvertrag oder Bestätigung des Arbeitgebers
- Selbständigerwerbende: Bestätigungsschreiben Selbständigkeit AHV oder neuste Akontobeitragsabrechnung AHV (2024)
- Immatrikulationsbestätigung HGK / Universität oder gleichwertige Ausbildungsgänge
- Mietvertrag Atelier

3. Studierende müssen bei Antritt des Stipendiums das Studium abgeschlossen haben (BA oder MA).
4. Nicht teilnahmeberechtigt sind Kunstschaftende, welchen von Atelier Mondial für das Jahr 2024 ein Tanz/Performings Arts-Stipendium zugesprochen wurde.
5. Es ist nicht möglich, sich für verschiedene Sparten gleichzeitig zu bewerben (Bildende Kunst, Mode & Textil, Literatur und Tanz/Performing Arts).
6. Die Bewerbenden müssen ihre Teilnahmen an sämtlichen Austausch- und Residencyprogrammen ausweisen.
7. Die Bewerbenden erklären sich bei einer Stipendienzusage bereit, drei hochaufgelöste Fotografien inklusive Bildlegenden zu Promotionszwecken zur Verfügung zu stellen.
8. Pandemie-Regelung: Die Bewerbenden erklären sich bei einer Stipendienzusage dazu bereit, eine Vereinbarung betreffend Handhabung des Stipendiums im Kontext der Pandemie zu unterzeichnen.

# AUSSCHREIBUNG FÜR DAS JAHR 2025

## OFFENES REISESTIPENDIUM FÜR KÜNSTLER\*INNEN IM BEREICH TANZ / PERFORMING ARTS FÜR EIN FREIES PROJEKT IM AUSLAND

Atelier Mondial schreibt für das Jahr 2025 im Bereich Tanz/Performing Arts ein freies Stipendium aus. Die Destination(en) und Dauer der Reise, die die Recherche oder Umsetzung eines freien künstlerischen Projekts im Jahr 2025 ermöglichen soll, sind frei wählbar. Interessierte bewerben sich mit einem möglichst konkreten Projekt (inklusive Projektbudget), das ausdrücklich nur durch eine Reise im Ausland realisiert werden kann (Bewerbungen für einen mehrmonatigen Aufenthalt in einer Institution ausserhalb des Atelier-Mondial-Programms können somit nicht berücksichtigt werden). Es ist nicht möglich, das Stipendium mit Stipendien anderer Institutionen zu kombinieren oder zu kumulieren. Atelier Mondial gewährleistet für das Reisestipendium keine Betreuung vor Ort, der Stipendiat/die Stipendiatin ist auf sich allein gestellt. Das Stipendium ist für 3 Monate gedacht und mit CHF 7'000.- dotiert.

### BEWERBUNGSVERFAHREN REISESTIPENDIUM

Die Bewerbung erfolgt mittels Ausfüllens eines **Online-Formulars inkl. Upload von drei Anhängen (PDF-Files)** mit den erforderlichen Dokumenten und der künstlerischen Dokumentation.

Bitte benennen Sie die PDF-Anhänge nach Inhalt und Ihrem Namen.

Bitte lesen Sie die Teilnahmebedingungen auf Seite 5 und halten Sie alle Unterlagen für Ihre Online-Anmeldung bereit.

#### 1 PDF-Datei Motivationsschreiben:

- Möglichst plastische Beschreibung des geplanten Projektes (mind. zwei A4-Seiten), dazu, unabdingbar notwendig, ein grobes Projektbudget
- Max. 5 MB
- PDF-Name Beispiel: Motiv\_Maria\_Muster.pdf

#### 2 PDF-Datei Nachweis über die Zugehörigkeit der Region:

- Wohnsitz- oder Arbeitsortbestätigung (siehe Teilnahmebedingungen S.5, Punkt 2)
- Max. 5 MB
- PDF-Name Beispiel: Nachweis\_Maria\_Muster.pdf

#### 3 PDF-Datei CV, Dokumentation mit Referenzen und Videolinks (Tanz/Performing Arts):

- Biografie (mit Angabe der Teilnahmen an sämtlichen Austausch- und Residencyprogrammen)
- Dokumentation der Projektrealisierungen mit Referenzen und Videolinks, max. 20 Seiten
- Max. 15 MB
- PDF-Name Beispiel: CVDoss\_Maria\_Muster.pdf

Online-Registration:

<https://ateliermondial.com/bewerbungsformular>

**Bewerbungsfrist: 18. Juni 2024**

## AUSWAHLVERFAHREN

In jeder Sparte sichtet eine eigene, unabhängige Jury sämtliche Dossiers und entscheidet abschliessend über die Verteilung der Stipendien und den Beitrag an die Lebenshaltungskosten. Die Jurys behalten sich vor, Kunstschaffende für den definitiven Entscheid zu einem persönlichen Gespräch einzuladen. **Die Jurierung im Bereich Tanz findet Ende August 2024 statt. Alle Bewerberinnen und Bewerber werden bis spätestens Mitte September 2024 von Atelier Mondial schriftlich über die Entscheide informiert.**

Die Fachjury im Bereich **Tanz / Performing Arts** setzt sich im Jahr 2024 für das Stipendium im 2025 wie folgt zusammen:

**Dominika Hens**, Präsidiialdepartement Basel-Stadt, Abt. Kultur, Beauftragte Kulturprojekte (Literatur und Tanz)

**Olivia Sturny**, Abteilung Kultur der Christoph Merian Stiftung

**Zarah Mayer**, Dramaturgin Roxy, Birsfelden

Alexandra Stäheli, Atelier Mondial-Projektleiterin, ist mit beratender Stimme in allen Jurys vertreten.